

Рассмотрена Педагогическим советом
Протокол № ____ от _____ 2024 г.

Утверждаю:
Исполняющий обязанности заведующего
МБДОУ «Дебёсский детский сад № 1»
_____ Ложкина Т.М.

Приказ № _____ от _____ 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мультстудия»

технической направленности

Возраст детей: 6 -7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель (автор):
Снытко Ксения Николаевна,
педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» **технической направленности**, составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Устав МБДОУ «Дебесский детский сад №1»;
- Положение о разработке, содержании и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБДОУ «Дебесский детский сад №1»;

Уровень программы – стартовый.

Актуальность. Среди родителей МБДОУ «Дебесский детский сад №1» был проведен опрос, о необходимости вовлечения детей в деятельность по созданию мультипликационных фильмов. Большинство родителей проголосовали, что необходимость есть. На основании этого опроса принято решение создать программу «Мультстудия», на которой дети могут научиться самостоятельно создавать мультипликационные фильмы.

Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Дошкольное детство представляет собой важнейший период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством, а, следовательно, искусством. В поисках методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка, смело можно обратиться к мультипликации.

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация – искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление, воображение. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа «HUE animation» и мультстудия «Я творю мир» (АО «ЭЛТИ-КУДИЦ») являются для Дебесского района относительно новыми. Поэтому обучающиеся имеют возможность одними из первых научиться работать с ними в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультстудия».

Отличительные особенности, новизна программы. Ключевой научной идеей выступает создание авторского мультфильма, который может стать современным мультимедийным средством обобщения и предъявления материалов детского исследования. Иными словами, ребенок (при грамотной реализации методики исследовательского обучения) осуществляет самостоятельную исследовательскую деятельность. Данный процесс творческий и индивидуальный, позволяет совместно со взрослым придумывать необычные образы мультипликационных героев, сочинять нешаблонные сюжеты, проговаривать основные этапы и выводы исследования, озвучивая мультфильм. Так же использование программы «Мультстудия» предполагает гармоничную и естественную интеграцию практически всех видов детской деятельности в процессе создания авторского мультипликационного фильма.

При реализации программы применяется **конвергентный подход**, взаимопроникновение и взаимовлияние различных предметных областей (ИЗО, музыка, логика, математика, информатика, технология). Занятия в объединении дадут возможность любому ребенку побывать в роли сценариста, актера, режиссера, художника, аниматора, монтажера и др.

Вариативность, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории. Дополнительная общеобразовательная программа «Мультстудия» разработана по принципу технологий дифференцированного и индивидуального подхода, предусматривающих организацию образовательной деятельности с учетом интересов, потребностей и индивидуальных особенностей детей. Способствует созданию условий для раскрытия возможностей каждого ребенка и его персонифицированного развития. Каждый обучающийся осваивает программу в своем темпе и режиме.

Интегрированность, преемственность, взаимосвязь с другими типами образовательных программ, уровень обеспечения сетевого взаимодействия. Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что в связи с удовлетворением возрастающих потребностей детей, назрела необходимость комплексного подхода к организации учебного процесса. Программа «Мультстудия» - представляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая

теоретические и практические, знания, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда обучающихся. Каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения может почувствовать себя важным звеном общего дела, от которого зависит исполнение коллективной работы в целом.

Программа «Мультстудия» взаимосвязана с программой по созданию анимации «HUE animation». Панель управления программы не сложная, напоминает некоторые приложения и программы в компьютере и телефоне. Поэтому на занятиях легче будет заниматься детям, которые ранее освоили элементарные навыки работы с компьютером, планшетом, телефоном.

При необходимости работа может быть построена при сотрудничестве с МБОУ «Дебесская СОШ», Дебесским районным центром культурного развития и другими организациями Дебесского района.

Адресат программы: Дети 6-7 лет. Набор в группу осуществляется на добровольной основе, исходя из индивидуальных интересов и потребностей, вне зависимости от гендерных признаков и уровня развития.

Состав группы. Количество обучающихся - 10 человек.

Объём программы – 72 ч, один год обучения.

Срок освоения программы: программа «Мультстудия» реализуется в течение 36 недель, 9 месяцев, одного года.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (1 ак.ч. – 30 минут)

Формы организации образовательного процесса.

Основной формой работы является учебно-практическое занятие. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности (взаимодействие участников образовательного процесса на занятии):

1. Фронтальная - используется в теоретической части занятий.
2. Групповая - в малых группах на принципах дифференциации - при выполнении коллективных работ.
3. Индивидуальная – каждый обучающийся выполняет индивидуальную работу, пользуясь консультацией и помощью педагога.
4. Парная – используется при выполнении следующий этапов занятий: обсуждение, изучение, тренировка, проверка.
5. Самостоятельная – аудиторная, внеаудиторная.

Формы занятий: учебное занятие, практическая работа, игры.

Взаимодействие с детьми и родителями в группе в ВКонтакте. При дистанционном обучении самостоятельные задания, ссылки на видео уроки, мастер-классы, наглядные пособия, домашние задания и онлайн консультации через приложение Skype и Padlet доска, через социальную сеть ВКонтакте, а также использование видеохостинга YouTube.

Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, различных игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

В программе «Мультстудия» запланировано каждое занятие подчинить определенным принципам:

- тематический принцип: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу программы в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно;

- принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съемки коротких (из двух-четырех кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность дошкольников (знакомство с историей мультипликации, придумывание из чего лучше всего сделать декорации и фигурки героев, как показать явления природы и др.).

Программа предусматривает применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми. Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания детям, озвучивание ролей. В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих **методов проведения занятий**:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.
- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации, конструирования.
- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- Продуктивный метод – деятельность обучающихся носит творческий, поисковый характер.
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся, посредством мультипликационной и анимационной деятельности.

Задачи:

1. Познакомить с историей мультипликации, с технологией создания мультипликации, с видами мультипликации, с профессиями, связанными с мультипликацией и анимацией;
2. Развивать творческое мышление и воображение обучающихся;
3. Сформировать навыки и умения работы с программой «HUE animation», знания об особенностях программы.
4. Научить создавать мультипликационные фильмы.

Планируемые результаты.

Личностные:

1. Обучающиеся заинтересуются анимационным творчеством, разовьют художественно-эстетический вкус и творческие способности.

Метапредметные:

2. Обучающиеся научатся работать индивидуально и в группе.
3. Обучающиеся научатся использовать информационно-коммуникационные технологии.

Предметные:

4. Обучающиеся познакомятся с особенностями труда таких специалистов, как сценарист, художник-мультипликатор, оператор, режиссёр, звукорежиссёр и др.
5. Обучающиеся узнают основные теоретические сведения о мультипликации, овладеют такими анимационными техниками, как компьютерная анимация, кукольная анимация, пластилиновая анимация и др.
6. Обучающиеся узнают о технологиях и этапах съёмочного процесса. Примут участие в съёмке анимационных фильмов с помощью программы «HUE animation».

2. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

№ пп	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационный раздел (1 час)				
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Входной контроль.	1	1	-	Беседа. Вводная диагностика (устный опрос). Приложение 6
2.	Все о мультипликации (11 часов)				
2.1	Профессия «художник-мультипликатор», «декоратор»	1	1	-	
2.2	Знакомство с компьютерными программами для создания мультфильмов.	1	1	-	
2.3	Различные механизмы анимирования объектов.	2	1	1	
2.4	Профессия «сценарист»	1	1	-	
2.5	Профессия «режиссер», «художник-постановщик»	1	1	-	
2.6	Профессия «оператор». Монтаж	1	1	-	
2.7	Профессия «звукорежиссер». Озвучка мультипликационных фильмов. Закадровый текст	2	1	1	Закрепление изученного материала (Игра «Все наоборот»). Приложение 3
2.8	Создание названия мультстудии (заставка в технике «перекладка»)	2	-	2	
3.	Кукольная анимация (6 часов)				
3.1	История кукольной анимации	1	1	-	
3.2	Декорации в мультипликации	2	1	1	
3.3	Куклы-герои в мультипликации	3	1	2	Закрепление изученного материала (устный опрос по изученной

					теме) Приложение 7
4.	Песочная анимация (6 часов)				
4.1	Знакомство с песочной анимацией. «Сыпучая» анимация	1	1	-	
4.2	Основные техники песочной анимации	2	-	2	
4.3	Съемка песочной анимации	2	-	2	
4.4	Наложение звука на песочную анимацию	1	-	1	Закрепление изученного материала (устный опрос по изученной теме) Приложение 8
5.	Плоскостная (бумажная) анимация (9 часов)				
5.1	Знакомство с плоскостной анимацией. Техника «перекладка»	1	1	-	
5.2	История на бумаге (сочинение сюжета)	1	-	1	
5.3	Изготовление подвижных фигурок из картона	2	-	2	
5.4	Декорации для плоскостной анимации	2	-	2	
5.5	Съемка плоскостной анимации. Выбор и наложение звукового сопровождения	2	-	2	
5.6	Выбор и наложение звукового сопровождения.	1	-	1	Закрепление изученного материала (мини-выставка «Плоскостная кукла») Приложение 9
6.	Промежуточная аттестация (1 час)				
6.1	Промежуточная аттестация	1	1	-	Устный опрос. Приложение 4
7.	Лего-анимация (7 часов)				
7.1	Знакомство с лего-анимацией	1	1	-	
7.2	Разработка сценария для лего-анимации	1	-	1	
7.3	Построение декораций для лего-	1	-	1	

	анимации				
7.4	Изготовление и подбор лего-фигуркок мультфильма	1	-	1	
7.5	Съемка лего-анимации. Запись и наложение закадрового текста	2	-	2	
7.6	Закрепление изученного материала	1	-	1	Закрепление изученного материала (игра «Лего-город»). Приложение 10
8.	Пластилиновая анимация (8 часов)				
8.1	Знакомство с пластилиновой анимацией	1	1	-	
8.2	Разработка сценария пластилинового мультфильма	1	-	1	
8.3	Изготовление персонажей и декораций	2	-	2	
8.4	Съемка пластилинового мультфильма.	2	-	2	
8.5	Запись и наложение закадрового текста. Закрепление изученного материала	2	-	2	Закрепление изученного материала (устный опрос) Приложение 11
9.	Живопись в мультипликации (7 часов)				
9.1	Знакомство с мультипликационными фильмами в технике «живопись»	1	1	-	
9.2	Цвет в мультипликации	1	1	-	
9.3	Кляксография	2	1	1	
9.4	Рисование на стекле	2	1	1	
9.5	Выбор и наложение звукового сопровождения	1	-	1	Закрепление изученного материала (выполнение заданий с картинками) Приложение 12
10.	Объемная анимация (10 часов)				
10.1	Использование различных техник в одном мультфильме.	1	1	-	

10.2	Разработка сценария для объемной анимации	1	-	1	
10.3	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол.	2	-	2	
10.4	Подготовка декораций из различных материалов для объемной анимации	2	-	2	
10.5	Съемка объемной анимации	2	-	2	
10.6	Запись и наложение закадрового текста	2	-	2	Закрепление изученного материала (Игра «Киноманы») Приложение 13
11.	Коллективная работа по созданию мультфильма (4 часа)				
11.1	Коллективная работа по созданию мультфильма	2	-	2	Практическая работа. Приложение 2
11.2	Просмотр мультфильма. Рефлексия	1	-	1	
11.3	Показ мультфильма родителям на родительском собрании	1	-	1	
12.	Итоговая аттестация (1 час)				
12.1	Итоговая аттестация	1	1	-	Устный опрос (беседа), выполнение упражнений, обобщение знаний детей по пройденной программе за год (Приложение 5)
13.	Итоговое занятие (1 час)				
13.1	Итоговое занятие	1	1	-	Анкета-опрос для детей в конце курса обучения (Приложение 14)
	ИТОГО:	72ч	23ч	49ч	

Содержание учебно-тематического плана

1. Организационный раздел (1 час)

1.1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Входной контроль

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Входной контроль (устный опрос). Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.

2. Все о мультипликации (11 часов)

2.1 Профессии «художник-мультипликатор», «декоратор»

Теория: Рассказ о профессии «мультипликатор», «декоратор», просмотр иллюстраций. Просмотр видео «Профессия художник-мультипликатор».

2.2 Знакомство с компьютерными программами для создания мультфильмов.

Теория: Знакомство с видами программ для создания мультфильмов. Знакомство с программой по созданию анимации «HUE animation».

2.3 Различные механизмы анимирования объектов.

Теория: Беседа «Как оживить картинку?» Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Знакомство с понятием «мультипликационная студия».

Практика: ТБ при работе с компьютером. Каждый ребенок пробует поработать в программе «HUE animation». Игра «Живой блокнот». Игра «Ожившие игрушки»

2.4 Профессия «сценарист»

Теория: Беседа про профессию сценарист. Технология разработки сценария мультфильма.

2.5 «Профессия – «режиссер», «художник-постановщик»

Теория: Знакомство с профессией «режиссер», «художник-постановщик». Знакомство с понятиями: художественный замысел, сюжет.

2.6 Профессия «оператор»

Теория: Рассказ про профессию «оператор», просмотр видеоролика про особенности работы. Знакомство с понятиями: план, освещение, кадр, компоновка кадра. Организация фиксации камеры. Знакомство с процессом съемки, с понятием «монтаж».

2.7 Профессии «звукорежиссер», «актеры озвучки». Озвучка мультипликационных фильмов. Закадровый текст

Теория: Рассказ про профессии «звукорежиссер», «актеры озвучки». При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Знакомство с понятием «закадровый текст».

Практика: Обучающиеся пробуют повторять различные звуки и создавать свои, новые. Игра «Говорим разными голосами». Закрепление изученного материала (Упражнение «Собери сюжет», игра «Все наоборот»).

2.8 Создание названия мультстудии (заставка в технике «перекладка»)

Практика: Придумать название своей мультстудии. Вылепливание из пластилина букв, которые есть в названии. Покадровая съёмка движения букв. Монтаж и наложение звука. Просмотр.

3. Кукольная анимация (6 часов)

3.1 История кукольной анимации

Теория: Знакомство с историей кукольной анимации. Просмотр кукольного мультфильма.

3.2 Декорации в мультипликации

Теория: Знакомство с понятием «декорации». Виды декораций. Материалы, которые можно использовать для изготовления декораций. Знакомство со специальной ширмой и готовыми фонами (мультстудия «Я творю мир» от АО «ЭЛТИ-КУДИЦ»).

Практика: Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами. Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальной ширме. Работа по созданию декораций проводится в парах.

3.3 Куклы-герои в мультипликации

Теория: Беседа и просмотр видеоролика «Как двигаются куклы?». Виды марионеток.

Практика: Задумка сюжета. Подготовка кукол-героев. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Запись звукового сопровождения. Закрепление изученного материала (устный опрос по изученной теме)

4. Песочная анимация (6 часов)

4.1 Знакомство с песочной анимацией.

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с песком. Беседа о песочной анимации. Просмотр мультфильма в технике песочная анимация. Знакомство со специальным песочным планшетом. Знакомство с понятием «сыпучая» анимация. Особенности работы с песком.

4.2 Основные техники песочной анимации.

Практика: Педагог показывает основные техники песочной анимации, обучающиеся повторяют на практике. Постройка игрового пространства. Игры с песком. Разработка собственного сценария мультфильма.

4.3 Съёмка песочной анимации

Практика: Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации камеры над песочным планшетом. Процесс съёмки песочной анимации.

4.4 Наложение звука на песочную анимацию

Практика: Выбор звуков и музыкального сопровождения для песочной анимации. Закрепление изученного материала (устный опрос по изученной теме)

5. Плоскостная (бумажная) анимация (9 часов)

5.1 Знакомство с плоскостной анимацией. Техника «перекладка»

Теория: Знакомство с плоскостной анимацией. Беседа о технике перекладки. Мультфильм Ю. Норштейна «Ежик в тумане».

5.2 История на бумаге (сочинение сюжета)

Практика: Разработка сценария для плоскостной анимации, дополненный характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций.

5.3 Изготовление подвижных фигурок из картона

Практика: Изготовление подвижных фигурок из картона. Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.

5.4 Декорации для плоскостной анимации

Практика: Повторение сюжет придуманной сказки. Работа в микрогруппах: рисование и вырезание фона и декораций. Игра «Найди отличия»

5.5 Съемка плоскостной анимации

Практика: Наложение на готовый фон нарисованных персонажей. Соотношение характера движения персонажей со сценарием. Покадровая съемка каждого движения персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка». Игра «Говорим разными голосами». При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.

5.6 Выбор и наложение звукового сопровождения

Практика: Просмотр созданного мультфильма. Закрепление изученного материала (мини-выставка «Плоскостная кукла»)

6. Промежуточная аттестация (1 час)

6.1 Промежуточная аттестация

Теория: Устный опрос (беседа).

7. Лего-анимация (7 часов)

7.1 Знакомство с лего-анимацией

Теория: Знакомство с лего-анимацией. Просмотр мультфильм, изготовленного из конструктора «Лего». Разновидности лего-конструктора.

7.2 Разработка сценария для лего-анимации

Практика: Разработка сценария для будущего мультфильма. Игра «Паровозик предложений».

7.3 Построение декораций для лего-анимации

Практика: Занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах.

7.4 Изготовление и подбор лего-фигурок для мультфильма

Практика: Занятие по изготовлению и подбору лего-фигурок для будущего мультфильма.

7.5 Съёмка лего-анимации. Запись и наложение закадрового текста

Практика: На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка. Игра «Говорим разными голосами». Запись и наложение закадрового текста для лего-анимации.

7.6 Закрепление изученного материала

Практика: Просмотр созданного мультфильма. Закрепление изученного материала (игра «Лего-город»).

8. Пластилиновая анимация (8 часов)

8.1 Знакомство с пластилиновой анимацией

Теория: Беседа о пластилиновой анимации. Просмотр мультфильма в данной технике. Сравнение пластилиновой анимации с другими техниками.

8.2 Разработка сценария пластилинового мультфильма

Практика: Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Выбор сюжета и разработка сценария для собственной пластилиновой анимации. Этюд «Пластилиновые человечки».

8.3 Изготовление персонажей и декораций

Практика: Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Подбери одежду».

8.4 Съёмка пластилинового мультфильма

Практика: На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Просмотр материала съёмки.

8.5 Запись и наложение закадрового текста

Практика: Речевая игра «Эхо». Запись закадрового текста. Отбор из предложенных вариантов подходящей по смыслу музыки.

9. Живопись в мультипликации (7 часов)

9.1 Знакомство с мультипликационными фильмами в технике «живопись»

Теория: Знакомство с техникой «живопись». Просмотр мультфильмов в данной технике.

9.2 Цвет в мультипликации

Теория: Роль цвета в изобразительной силе воздействия мультфильма. Цвет в природе. Цвет и настроение. Цвет и музыка.

9.3 Кляксография

Теория: Знакомство с понятием «кляксография». Просмотр иллюстраций с рисунками в технике «кляксография». Знакомство с инструментами и принадлежностями для выполнения данной техники.

Практика: Проведение экспериментирования по смешиванию цветов. Дорисовывание деталей – превращение клякс в персонажи.

9.4 Рисование на стекле

Теория: Знакомство с особенностями рисования на стекле. Просмотр фильма А.Петрова «Старик и море».

Практика: Коллективная работа по рисованию на стекле: имитация морских волн при помощи разводов (использование акварели, ниток).

9.5 Выбор и наложение звукового сопровождения

Практика: Выбор и наложение звукового сопровождения для мультипликации в технике «живопись». Закрепление изученного материала (устный опрос)

10. Объемная анимация (10 часов)

10.1 Использование различных техник в одном мультфильме.

Теория: Знакомство с объемной анимацией. Просмотр мультфильма в данной технике (мультфильм «Италмас»).

10.1 Разработка сценария

Практика: Разработка сценария для объемной анимации (характеристика поступков героев, детальное описание декораций). Игра «Фантазеры».

10.3 Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол.

Практика: Занятие по изготовлению героев к мультфильму.

10.4 Подготовка декораций из различных материалов

Практика: Занятие по изготовлению декораций в парах (различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме). Установка декораций для съёмок на специальной ширме.

10.5 Съемка объемной анимации

Практика: На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.

10.6 Запись и наложение закадрового текста

Практика: Запись и наложение закадрового текста для объемной анимации. Просмотр готовой анимации. Закрепление изученного материала (Игра «Киноманы»)

11. Создание коллективного мультфильма (4 часа)

11.1 Коллективная работа по созданию мультфильма

Практика: Практическая работа по созданию мультфильма в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.

11.2 Просмотр созданного мультфильма. Рефлексия.

Практика: Просмотр получившегося мультфильмов. Совместное обсуждение (дети стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма). Показ мультфильма родителям на родительском собрании.

1.3. Показ мультфильма родителям на родительском собрании

Практика: Показать готовый мультфильм на родительском собрании

12. Итоговая аттестация (1 час)

12.1 Итоговая аттестация

Практика: Проверка знаний детей, полученных в течение года обучения в форме устного опроса (беседа), выполнение упражнений, обобщение знаний детей по пройденной программе за год.

13. Итоговое занятие (1 час)

13.1 Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов (беседа, обобщение знаний по пройденному курсу). Анкета-опрос для детей в конце курса обучения

3. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график.

Таблица 2

Ме ся ц	Недели обучения	Занятия/из контрольные/каникулярный период них
1 – е полугодие.		
Сентябрь – Декабрь	1	У
	2	У
	3	У
	4	У
	5	У
	6	У
	7	У
	8	У
	9	У
	10	У
	11	У
	12	У
	13	У
	14	У
	15	У
	16	У
	17	У- Ап
2 – е полугодие		
Январь-Май	18	П
	19	П
	20	У
	21	У
	22	У
	23	У
	24	У
	25	У
	26	У
	27	У
	28	У
	29	У
	30	У
	31	У
	32	У
	33	У
	34	У
	35	У
	36	У
	37	У
	38	Аи – У
Количество учебных недель		36
Количество занятий в неделю		2

Количество ак. часов в неделю	2
Всего часов по программе	72

У - учебная неделя

П – праздничные дни

А п – промежуточная аттестация (по окончании учебного года) проводится с целью проверки в ходе освоения программы

А и – итоговая аттестация (по завершении программы)

Условия реализации программы **Материально-техническое обеспечение.**

Аппаратные средства:

- компьютер;
- штатив;
- настольная лампа;
- мультстудия «Я творю мир» (АО «ЭЛТИ-КУДИЦ»): ширма деревянная, набор фонов и магнитов, матовое антибликовое стекло, веб-камера с функцией покадровой съемки;
- микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- устройство для просмотра мультипликационных фильмов: проектор с экраном или монитор компьютера;
- флэш-накопитель для записи и хранения материалов;
- песочный планшет с 40X60X7,5 см с подсветкой и пультом управления;
- принтер;
- локальная сеть для обмена данными, выход в Интернет;
- рабочий стол, стулья.

Дидактические (расходные) материалы:

художественные и иные материалы для создания героев и фонов:

- краски акварельные 12 цветов (10 наборов);
- гуашь 10 цветов (10 наборов);
- бумага цветная (10 наборов), белая (100 листов);
- картон цветной (10 наборов), белый (10 наборов), гофрированный (10 наборов);
- кисти «Белка» №3 (10 шт), №5 (10 шт);
- карандаши цветные 12 цветов (10 наборов), простые (10 шт);
- фломастеры 12 цветов (10 наборов);
- ножницы (10 шт.);
- проволока медная (40 м), синельная (набор 30 шт);
- набор лоскутов тканей 20X20 см;
- пластилин (10 наборов);
- стеки (10 шт);
- вата (2 упаковки);
- пряжа «Ирис» белая, черная, красная, зеленая, синяя (по 1 мотку);
- подвижные глазки (20 шт);
- пудровый кварцевый песок 500 г цвет белый (5 упаковок);
- совок (5 шт);
- фигурные грабельки для песка (5 шт);
- ровнитель для песка деревянный (1 шт);
- ЛЕГО-конструктор двух видов (крупные, мелкие детали);
- клей ПВА (10 шт – баночка 45г);

- скотч прозрачный 19 мм (1 ролик), 48 мм (1 ролик);
- скотч двухсторонний 38 мм (1 ролик);
- браслеты (50 шт);
- пуговицы цветные (30 шт);
- ватные палочки (1 упаковка);
- кофе или крупа любая (манная, пшено, чечевица) - 1 пачка;
- канцелярский нож (1 шт);
- влажные салфетки (1 пачка по 72 шт)
- бросовый и природный материал (фольга, баночки, коробки, веточки, кора, шишки и др.).

Программное обеспечение:

- диск с компьютерной программой «HUE animation» для обработки отснятого материала;
- WindowsMedia– бесплатный видеопроигрыватель;
- MS Office 2007/2010.

Информационное обеспечение:

- Презентации, видеоролики в соответствии с темами занятий (по видам мультипликации, по профессиям, связанных с созданием мультипликации).
- Отрывки из первых анимационных фильмов, мультфильмов, сделанных в разных техниках.
- Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма).
- Подборка аудио (звуки природы, животных, различных шумов).
- Фотоматериалы.
- Интернет-источники (см. *Электронные ресурсы*).

Кадровое обеспечение: реализация программы и подготовка занятий осуществляется педагогом, имеющим навыки работы с программой «HUE animation» и мультстудией «Я творю мир» (АО «ЭЛТИ-КУДИЦ»).

Формы аттестации и контроля.

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится с целью проверки уровня знаний и умений, полученных на занятиях объединения и их коррекции.

Диагностика знаний и умений проводится после изучения всех разделов программы в форме практической работы. Итоговая аттестация по окончании изучения программы проводится в форме устного опроса (беседы), выполнение упражнений, обобщение знаний детей по пройденной программе за год.

Оценочные материалы (КИМы). Занятия строятся соответственно особенностям детей: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется индивидуальная, коллективная работа и работа в парах, планируется время для теории и практики.

Каждый раздел включает в себя элементы теории, практики.

Контрольно-измерительные материалы.

Наиболее рациональным способом учета знаний и умения обучающихся будет проведение игр, опросов или бесед после каждого изучаемого раздела. Учет знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности происходит путем архивирования творческих работ обучающихся.

Контроль и оценка результатов освоения программы зависит от тематики и содержания изучаемого раздела. Продуктивным будет контроль в процессе

организации следующих форм деятельности: тематической игры, участие в творческих конкурсах и т.п. Подобная организация учета знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы будет способствовать формированию и поддержанию ситуации успеха для каждого обучающегося, а также будет способствовать процессу обучения в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности.

Система отслеживания планируемых результатов: безотметочная.

Отслеживание результатов освоения программы будет являться:

1. Промежуточная аттестация - устный опрос, обобщение знаний детей по программе за 1 полугодие (Приложение 4).

2. Практическая работа (коллективная работа по созданию мультфильма) (Приложение 2). Оценка проводится по 3-бальной шкале в конце учебного года.

Оценивается:

- активность во время разработки сценария
- сложность, аккуратность изготовления поделки (героя мультфильма)
- активность во время изготовления и установки декораций
- знание этапов съемки
- правильное выполнение записи закадрового текста

3 балла – полностью справляется с заданием

2 балла – частично справляется

1 балл – не справляется

После выполнения практической работы, дети вместе устраивают просмотр получившегося мультфильма, совместное обсуждение (рефлексия).

3. Итоговая аттестация – устный опрос (беседа), выполнение упражнений, обобщение знаний детей по пройденной программе за год (Приложение 5).

Так же заполняется информационная карта определения уровня овладения навыками и умениями по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мультстудия» (Приложение 1).

Методическое обеспечение Программы.

Таблица 3

№ п.п	Название темы	Методы обучения	Формы организации учебного занятия	Дидактический (демонстрационный) материал	Педагогические технологии
1. Организационный раздел					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Входной контроль	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстрационный	Занятие-беседа	Инструкция по ТБ при работе с компьютером	Развивающее обучение, здоровье сберегающая технология, коммуникативная технология обучения.

2. Все о мультипликации

2.1	Профессия «художник-мультипликатор», «декоратор»	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстрационный	Занятие-беседа	Презентация о профессии мультипликатор. Видео «Профессия художник-мультипликатор». Иллюстрации	Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения.
2.2	Знакомство с компьютерными программами для создания мультфильмов.	Словесный, наглядный	Занятие-беседа	Компьютерная программа «HUE animation», оборудование для создания мультфильма.	Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, коммуникативная технология обучения.
2.3	Различные механизмы анимирования объектов.	Словесный, наглядный, продуктивный, объяснительно – иллюстрационный	Занятие-беседа	Иллюстрации. ТБ при работе с компьютером Блокнот, карандаш на каждого ребенка. Мультфильмы, сделанные в разных техниках	Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, коммуникативная технология обучения.
2.4	Создание названия мультстудии (заставка в технике «перекладка»)	Словесный, наглядный, продуктивный, объяснительно – иллюстрационный	Занятие-беседа. Практическое занятие	Пластилиновая мультипликация для показа. Набор пластилина, стека, доска для лепки на каждого ребенка. Компьютерная программа и оборудование для создания мультфильма.	Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, коммуникативная технология обучения, технология группового обучения.
2.5	Профессия «сценарист»	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстрационный	Практическое занятие	Иллюстрации. Книжки с короткими русскими-народными сказками.	Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, коммуникативная технология обучения.
2.6	Профессии «режиссер», «художник-постановщик»	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстрационный	Практическое занятие	Презентация про профессии «режиссер», «художник-постановщик». Картинки для упражнения «Собери сюжет» (на каждого ребенка).	Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, коммуникативная технология обучения, технология игрового обучения.
2.7	Профессия «оператор»	Словесный, репродуктивный	Практическое занятие	Видеоролик про профессию «оператор».	Развивающее обучение, личностно-ориентированное

				Иллюстрации видов планов, кадров.	обучение, коммуникативная технология обучения.
2.8	Профессия «звукорежиссер». Озвучка мультипликационных фильмов. Закадровый текст	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстрационный	Занятие-беседа.	Иллюстрации. Оборудование для записи звука. Текст для словесной игры.	Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, коммуникативная технология обучения, технология игрового обучения, частично-поисковый метод.

3. Кукольная анимация

3.1	История кукольной анимации	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстрационный	Занятие-беседа	Кукольный мультфильм. Иллюстрации	Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, коммуникативная технология обучения.
3.2	Декорации в мультипликации	Словесный, наглядный, продуктивный, объяснительно-иллюстрационный	Занятие-беседа. Практическое занятие	Иллюстрации. Виды материалов для изготовления декораций. Готовые фоны и ширма (мультстудия «Я творю мир» от АО «ЭЛТИ-КУДИЦ»). Инструкция по ТБ при работе с ножницами. Листы бумаги, краски, кисточки, ножницы, клей, карандаши, фломастеры (на каждого ребенка).	Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, здоровьесберегающая технология, коммуникативная технология обучения.
3.3	Куклы-герои в мультипликации	Словесный, наглядный, продуктивный, объяснительно-иллюстрационный, продуктивный	Занятие-беседа. Практическое занятие	Видеоролик «Как двигаются куклы?» Лампа, веб-камера, компьютерная программа Оборудование для записи звука.	Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, коммуникативная технология обучения, технология игрового обучения.

4. Песочная анимация

4.1	Знакомство с песочной анимацией	Словесный	Занятие-беседа.	Инструкция по ТБ при работе с песком. Песочный планшет для рисования с подсветкой	Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, здоровьесберегающая технология, коммуникативная
-----	---------------------------------	-----------	-----------------	---	---

					технология обучения.
4.2	Основные техники песочной анимации	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстрационный, репродуктивный	Практическое занятие	Песочный планшет для рисования с подсветкой. Ручка и тетрадь.	Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, коммуникативная технология обучения.
4.3	Съемка песочной анимации	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстрационный, репродуктивный	Практическое занятие	Лампа, веб-камера, компьютерная программа	Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, коммуникативная технология обучения.
4.4	Наложение звука на песочную анимацию	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстрационный, репродуктивный	Практическое занятие	Подборка звуков и музыкального сопровождения. Компьютерная программа	Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, коммуникативная технология обучения.
5. Плоскостная (бумажная анимация)					
5.1	Знакомство с плоскостной анимацией. Техника «перекладка»	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстрационный	Занятие-беседа.	Фильм «Сказка сказок» или «Ежик в тумане» (Ю.Норштейн). Ручка и тетрадь для записей	Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, коммуникативная технология обучения.
5.2	История на бумаге (сочинение сюжета)	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстрационный, продуктивный	Практическое занятие	Ручка и тетрадь для записей.	Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, коммуникативная технология обучения.
5.3	Изготовление подвижных фигурок из картона	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстрационный, продуктивный, репродуктивный	Практическое занятие	Иллюстрации (мимика героев мультфильмов) «Шарниры» для подвижных фигурок, бумага или картон, карандаши (фломастеры), ножницы.	Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, коммуникативная технология обучения.
5.4	Декорации для плоскостной анимации	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстрационный	Практическое занятие	Бумага или картон, карандаши (фломастеры), ножницы.	Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, коммуникативная

		, репродуктивный			технология обучения, технология игрового обучения.
5.5	Съемка плоскостной анимации	Словесный, наглядный, репродуктивный	Практическое занятие	Веб-камера, компьютерная программа	Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, коммуникативная технология обучения, технология игрового обучения .
5.6	Выбор и наложение звукового сопровождения	Словесный, наглядный, репродуктивный	Практическое занятие	Подборка записи звуков. Компьютерная программа	Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, коммуникативная технология обучения.
6. Промежуточная аттестация					
6.1	Промежуточная аттестация	Репродуктивный, наглядный, словесный	Устный опрос (беседа)		Развивающее обучение, личностно-ориентированное, коммуникативная технология обучения, когнитивные технологии.
7. Лего-анимация					
7.1	Знакомство с лего-анимацией	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстрационный	Занятие-беседа.	Мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разные виды конструктора «Лего»	Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, коммуникативная технология обучения.
7.2	Разработка сценария для лего-анимации	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстрационный , репродуктивный	Практическое занятие	Ручка и тетрадь	Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, коммуникативная технология обучения, технология игрового обучения.
7.3	Построение декораций для лего-анимации	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстрационный , репродуктивный	Практическое занятие	Конструктор «Лего». Игрушки.	Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, коммуникативная технология обучения.
7.4	Изготовление и подбор лего-	Словесный, наглядный,	Практическое		Развивающее обучение, личностно-

	фигуркок мультфильма	репродуктивный	занятие		ориентированное обучение, коммуникативная технология обучения.
7.5	Съемка лего-анимации.	Словесный, наглядный, репродуктивный	Практическое занятие	Лампа, веб-камера. Компьютерная программа	Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, коммуникативная технология обучения.
7.6	Запись и наложение закадрового текста	Словесный, наглядный, репродуктивный	Практическое занятие	Оборудование для записи звука. Компьютерная программа	Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, коммуникативная технология обучения.
8. Пластилиновая анимация					
8.1	Знакомство с пластилиновой анимацией	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстрационный	Занятие-беседа.	Мультфильм в технике пластилиновой анимации	Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, коммуникативная технология обучения, технология игрового обучения.
8.2	Разработка сценария пластилинового мультфильма	Словесный, наглядный, репродуктивный	Практическое занятие	Сборник русских сказок (коротких по содержанию). Ручка и тетрадь для записей	Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, коммуникативная технология обучения.
8.3	Изготовление персонажей и декораций	Словесный, наглядный, репродуктивный	Практическое занятие	Пластилин, стеки, доски для лепки для каждого ребенка.	Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, коммуникативная технология обучения, технология игрового обучения.
8.4	Съемка пластилинового мультфильма	Словесный, наглядный, репродуктивный	Практическое занятие	Лампа, веб-камера. Компьютерная программа	Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, коммуникативная технология обучения.
8.5	Запись и наложение закадрового текста	Словесный, наглядный, репродуктивный	Практическое занятие	Подборка музыкального сопровождения. Оборудование для записи звука.	Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, коммуникативная

				Компьютерная программа	технология обучения.
9. Живопись в мультипликации					
9.1	Техника «живопись» в мультипликации	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстрационный	Занятие-беседа		Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, коммуникативная технология обучения.
9.2	Цвет в мультипликации	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстрационный	Занятие-беседа	Иллюстрации ярких мультфильмов. Презентация «Цвет в природе». Музыкальные произведения, которые ассоциируются с цветом.	Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, коммуникативная технология обучения.
9.3	Кляксография	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстрационный, продуктивный	Занятие-беседа. Практическое занятие	Иллюстрации в технике «кляксография». Бумага, краски (акварель, гуашь), кисточки.	Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, коммуникативная технология обучения.
9.4	Рисование на стекле	Словесный, наглядный, репродуктивный	Занятие-беседа. Практическое занятие	Фильм А.Петрова «Старик и море». Стекло для рисования, нитки, акварель. Лампа, веб-камера, компьютерная программа	Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, коммуникативная технология обучения.
9.5	Выбор и наложение звукового сопровождения	Словесный, репродуктивный	Практическое занятие	Подборка записи звуков. Компьютерная программа	Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, коммуникативная технология обучения.
10. Объемная анимация					
10.1	Использование различных техник в одном мультфильме.	Словесный, объяснительно-иллюстрационный	Занятие-беседа.	Сборник русских сказок. Иллюстрации. Дидактическая компьютерная игра. Иллюстрации	ИКТ-технологии, Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, коммуникативная технология обучения.
10.2	Разработка сценария для объемной	Словесный, репродуктивный	Практическое занятие	Ручка и тетрадь для записей.	Развивающее обучение, личностно-ориентированное

	анимации				обучение, коммуникативная технология обучения, технология игрового обучения.
10.3	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол.	Словесный, наглядный, репродуктивный	Практическое занятие	Бумага, клей, ножницы, фломастеры, ткань, пластилин и др. материалы.	Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, коммуникативная технология обучения.
10.4	Подготовка декораций из различных материалов для объемной анимации	Словесный, наглядный, репродуктивный	Практическое занятие	Конструкторы разных видов. Бумага, клей, ножницы, фломастеры, пластилин. Ширма для фона.	Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, коммуникативная технология обучения.
10.5	Съемка объемной анимации	Словесный, наглядный, репродуктивный	Практическое занятие	Лампа, веб-камера. Компьютерная программа	Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, коммуникативная технология обучения.
10.6	Запись и наложение закадрового текста	Словесный, наглядный, репродуктивный	Практическое занятие	Подборка музыкального сопровождения. Оборудование для записи звука. Компьютерная программа	Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, коммуникативная технология обучения.

11. Создание коллективного мультфильма

11.1	Создание коллективного мультфильма (итоговое занятие)	Репродуктивный	Практическое занятие	Различные виды материалов, конструкторов. Бумага, клей, ножницы, фломастеры. Оборудование для записи звука. Компьютерная программа. Лампа, веб-камера.	Развивающее обучение, личностно-ориентированное обучение, коммуникативная технология обучения, исследовательский метод.
11.2	Просмотр созданного мультфильма. Рефлексия	Словесный, наглядный	Занятие-беседа. Практическое занятие.	Готовый мультфильм. Проектор	Технология рефлексивного обучения
11.3	Показ мультфильма родителям на	Наглядный	-	Готовый мультфильм, проектор, компьютер	Технология рефлексивного обучения

	родительском собрании				
12. Итоговая аттестация					
12.1	Итоговая аттестация	Словесный, наглядный, репродуктивный	Устный опрос (беседа), выполнение упражнений.		Развивающее обучение, личностно-ориентированное, коммуникативная технология обучения, когнитивные технологии.

4. Рабочая программа воспитательной работы

Посещая кружок, дети получают не только знания и умения, но и учатся быть активными, коммуникативными, информационно грамотными и полезными членами общества. В содержании образовательного процесса наряду с образовательными и творческими задачами обязательно присутствуют задачи воспитательные, направленные на организацию социального опыта ребенка, формирование социальной активности, адаптивности, социальной ответственности.

Так же воспитывающая деятельность дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива. Персональное взаимодействие педагога с каждым

обучающимся является обязательным условием успешности образовательного процесса в учреждении.

Цель и задачи воспитания

Цель: личностное развитие обучающихся.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих основных **задач**:

- 1) обеспечить разностороннее развитие личности;
- 2) формирование компетенций, необходимых для жизни;
- 3) приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям;
- 4) воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни, об ответственном отношении к природной и социокультурной среде обитания.

Виды, формы и содержание деятельности

Воспитательная работа в ДОУ интегрирована в учебный процесс и строится по восьми направлениям: патриотическое, экологическое, физическое и оздоровительное, воспитание основ безопасности жизнедеятельности, этико-эстетическое, социальное, познавательное, трудовое.

Патриотическое: формирование у детей патриотических чувств.

Формы работы:

- Беседа
- Просмотр мультфильма патриотического содержания. Знакомство с историей и культурой России, Удмуртии и Дебесского района, фольклором.

Экологическое: формирование у ребенка начал экологической культуры.

Формы работы:

- Игры (с песком)
- Экспериментирование
- Чтение художественной литературы
- Наблюдение

Физическое и оздоровительное: формирование навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Формы работы:

- Беседы о возможном негативном влиянии телевидения на здоровье человека (длительного просмотра мультфильмов и видеороликов)

Воспитание основ безопасности жизнедеятельности: формирование основ безопасного поведения у детей дошкольного возраста.

Формы работы:

- Проведение вводных и плановых инструктажей по ТБ

Этико-эстетическое: формирование у ребенка ценностного отношения к красоте.

Формы работы:

- беседы
- игры (словесные, дидактические)
- наблюдения

- чтение художественной литературы
- рассказ воспитателя и рассматривание иллюстраций
- продуктивная деятельность
- просмотр мультфильмов

Познавательное: формирование ценности познания.

Формы работы:

- Продуктивная деятельность
- Исследовательская деятельность
- Чтение художественной литературы
- Просмотр мультфильмов в разных жанрах, презентаций
- Игры (с песком, словесные)
- Экспериментирование

Социальное: формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создание условий для реализации в обществе.

Формы работы:

- Игры (словесные, дидактические)
- Ситуативные разговоры с детьми
- Просмотр и обсуждение мультфильмов
- Индивидуальная работа
- Беседы

Трудовое: формирование ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду.

Формы работы:

- Продуктивная деятельность
- Просмотр мультфильмов, видеофильмов и презентаций
- Беседы
- Рассматривание иллюстраций

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями.

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО, сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОУ, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей.

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется через следующие формы работы:

- Регулярное информирование родителей об успехах их детей (через закрытую группу ВКонтакте).
- Индивидуальное консультирование (беседа) с целью координации воспитательных усилий.
- Организация родительского собрания.

Показатели результативности

Уровень сформированности коммуникативных, трудовых, здоровьесберегающих,

информационных, командных, креативных компетенций, компетенций личностного самосовершенствования.

Уровень социальной активности обучающихся.

Уровень сформированности потребности в ведении здорового образа жизни, ответственном отношении к природной и социокультурной среде обитания.

Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Дела, события, мероприятия
Патриотическое направление			
1	28 марта 2025г		Просмотр мультфильма «Италмас», беседа про озвучку на разных языках, удмуртский костюм героини
Экологическое направление			
3	В течение года 13 и 15 ноября 2024г		Беседы: про природные материалы для изготовления декораций и фигурок; про бережное отношение к природе. Экспериментирование, игры с песком
Физическое и оздоровительное			
4	4 сентября 2023г		Беседа о возможном негативном влиянии телевидения на здоровье человека
Воспитание основ безопасности жизнедеятельности			
5	18 сентября 2024г 6 декабря 2024г 8 ноября 2023г		ТБ при работе с компьютером ТБ при работе с ножницами ТБ при работе с песком
Познавательное			

6	18 сентября 2024г		Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот»
	18 октября 2024г		Просмотр кукольного мультфильма. Исследовательская деятельность, продуктивная деятельность (знакомство с декорациями и их создание)
	4 октября 2024г		Игры на звукоподражание («Говорим разными голосами»).
	8 ноября 2024г		Просмотр песочной анимации.
	29 ноября 2024г		Просмотр мультфильма «Сказка сказок» («Ежик в тумане») Ю.Норштейна в технике «перекладки»
	10 января 2025г		Просмотр мультфильма из «Лего-конструктора»
	7 февраля 2025г		Чтение коротких русских народных сказок. Просмотр пластилиновой анимации.
Социальное			
7	В течение года		Ситуативные разговоры о дружеском, уважительном отношении к другому человеку.
	14 февраля 2025г		Беседа о семье.
Трудовое			
8	6 сентября 2024г		Рассказ о профессии «художник-мультипликатор», «декоратор». Просмотр презентации, иллюстраций
	20 сентября 2024г		Беседа про профессию сценариста.
	25 сентября 2024г		Беседа про профессии «режиссер», «художник-постановщик»
	27 сентября 2024г		Рассказ о профессии оператор. Просмотр иллюстраций, видеоролика
	4 октября 2024г		Беседа «Кто такой звукорежиссер».
Этико-эстетическое			

9	В течение года		Формирование ценностного отношения к красоте через беседы, игры, наблюдение, просмотр мультфильмов и иллюстраций и др.
---	----------------	--	--

5. Список литературы

Основная литература:

1. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.

2. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным/ В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
3. Иткин, В.В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебник неругачих обсуждений. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов/В.В.Иткин. – 2006.- 21с.
4. Казакова, Р.Г. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие/ Р.Г. Казакова, Ж.В. Мацкевич – М.: Сфера, 2013 – 128с.

Ресурсы Интернет:

1. Анимационный фильм «Старик и море» - URL: https://spb.aif.ru/culture/person/ozhivshaya_kartina_kak_hudozhnik_petrov_poluchil_oskar_za_starik_a_i_more (дата обращения - 01.04.2023)
2. Анимация 3D ручкой - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=eRT9lrjvhdU> (дата обращения – 29.12.2022)
3. Анимация светом - URL: https://www.youtube.com/watch?v=d_Sq0O_XDsU (дата обращения – 24.10.2022)
4. «В Африке жарко» - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=IeuWcQ5uCW0&t=312s> (дата обращения - 05.12.2022)
5. Где познакомить ребенка с профессией мультипликатора - URL: <https://letidor.ru/obrazovanie/gde-poznakomit-rebenka-s-professiei-multiplikatora.htm> (дата обращения - 09.04.2023)
6. Ежик в тумане - URL: https://www.youtube.com/watch?v=2_GcdUPLjfm (дата обращения – 12.05.2023)
7. Заставка мультстудии «Кактус» - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=nopqtsm-86w> (дата обращения – 12.04.2023)
8. Как делают кукольные мультфильмы (1 часть) - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=RP-dO8-xwxA> (дата обращения - 07.04.2023)
9. Как делают кукольные мультфильмы (2 часть) - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=f4697eBnjjw> (дата обращения - 13.05.2023)
10. Как сделать мультфильм в технике StopMotion. Декорации - URL: https://multuroki.ru/%D0%A3%D1%80%D0%BE%D0%BA_3_%D0%9A%D0%B0%D0%BA_%D0%A1%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D1%82%D1%8C_%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC_%D0%B2_%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B5_Stopmotion_%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8_Lego_vVv_Company (дата обращения – 29.04.2023)
11. Кэролайн Лиф - URL: https://www.youtube.com/watch?v=ZJ-r_ZiqSAI (дата обращения – 21.03.2023)
12. Мультстудия Выпуск 1. 3D-анимация, мультфильмы будущего, лепим героев - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=M3Xm-YVDGgg&t=720s> (дата обращения – 04.03.2023)
13. Мультфильмы своими руками - URL: <http://veriochen.livejournal.com/121698.html> (дата обращения - 05.04.2023)
14. Оператор кино и телевидения - URL: <https://www.ucheba.ru/prof/1409> (дата обращения - 08.02.2023)
15. Пластилиновая сказка «Курочка Ряба» - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=vMOyTHrkQCE> (дата обращения – 21.02.2023)
16. Прекрасная Люканида, или война рогачей и усачей - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=kzQCFlx5hvw> (дата обращения - 06.04.2023)

17. Проект «Знакомим дошкольников с профессией мультипликатор» в старших группах - URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/03/02/proekt-znakomim-doshkolnikov-s-professiy-multiplikator-v-starshih> (дата обращения 15.09.2021)
18. Профессии, связанные с мультфильмами. Мультипликаторы - URL: <https://ponp.ru/the-statement-of-claim-in-court/professii-svyazannye-s-multfilmami-multiplikatory.html> (дата обращения – 21.03.2023)
19. Профессия мультипликатор - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=4mKdpiVogpo&feature=youtu.be> (дата обращения – 09.03.2023)
20. Профессия сценарист - URL: <https://edunews.ru/professii/obzor/tvorcheskie/scenarist.html> (дата обращения - 15.03.2023)
21. Профессия художник-мультипликатор - URL: https://m.facebook.com/csotroitsk/videos/%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F-%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80/768346760320289/?locale=ne_NP&_rdr (дата обращения – 16.04.2023)
22. Профессия художник-мультипликатор - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=4mKdpiVogpo> (дата обращения – 19.04.2023)
23. Самые необычные техники анимации - URL: <https://arzamas.academy/materials/1620> (дата обращения - 15.04.2023)
24. Секреты фиксиков. Кто озвучивает героев - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=E6MOxq7pZG0> (дата обращения – 22.04.2023)
25. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина. Рисованная песочная анимация/ <https://www.youtube.com/watch?v=HDXU7uQoTZQ> (дата обращения – 02.02.2023)
26. Создание мультфильмов. Декорации - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=qeliPDkuVs> (дата обращения – 24.12.2021)
27. Техника – сказка на песке - URL: <https://sites.google.com/site/bessonskazka1/home/tehnika> (дата обращения - 15.01.2023)
28. Техника «перекладка» <https://www.youtube.com/watch?v=u1tYWjldXU> (дата обращения – 15.01.2023)
29. Технологии «захвата движения» — Motion Capture - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ZCEdBfBoIWk> (дата обращения – 15.01.2023)
30. Черно-белый немой мультфильм «Алиса на море» - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=g1vzDRC6j3g&t=190s> (дата обращения - 22.02.2023)
31. 16 самых первых мультфильмов - URL: <https://tlum.ru/news/16-samyh-pervyh-multfilmov/> (дата обращения - 22.02.2023)

Контрольно-измерительные, оценочные, методические, дидактические и другие материалы по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мультстудия»

Подготовила: Снытко Ксения Николаевна,
педагог дополнительного образования

с. Дебесы, 2024 г.

Приложение 1

**Информационная карта определения уровня овладения навыками и умениями по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мультстудия»**

№	Ф.И	Личностные результаты	Метапредметные результаты		Предметные результаты		
		Обучающиеся заинтересуются анимационным творчеством, разовьют художественно-эстетический вкус и творческие способности.	Обучающиеся умеют работать индивидуально и в группе.	Обучающиеся умеют использовать информационно-коммуникационные технологии.	. Обучающиеся познакомятся с особенностями труда таких специалистов, как сценарист, художник-мультипликатор, оператор, режиссёр, звукорежиссёр и др.	Обучающиеся узнают основные теоретические сведения о мультипликации, овладеют такими анимационными техниками, как компьютерная анимация, кукольная анимация, пластилиновая анимация и др	Обучающиеся узнают о технологиях и этапах съёмочного процесса. Примут участие в съёмке анимационных фильмов с помощью программы «HUE animation».
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Критерии оценивания:

- 3 балла – высокий уровень,
- 2 балла – средний уровень,
- 1 балл – низкий уровень.

Личностные результаты:

1) Обучающиеся заинтересуются анимационным творчеством, разовьют художественно - эстетический вкус и творческие способности.

3 балла – обучающийся активно интересуется анимационным творчеством, у них развиты художественно-эстетический вкус и творческие способности;

2 балла – обучающийся не активно интересуется анимационным творчеством, у них слабо развиты художественно-эстетический вкус и творческие способности;

1 балл – обучающийся не интересуется анимационным творчеством, у них не развиты художественно-эстетический вкус и творческие способности;

Метапредметные результаты:

1) Обучающиеся умеют работать индивидуально и в группе.

3 балла – обучающийся умеет работать индивидуально, активно работает в группе;

2 балла – обучающийся умеет работать индивидуально, не активно работает в группе;

1 балл – обучающийся не умеет работать индивидуально, не включается в групповую работу.

2) Обучающиеся умеют использовать информационно-коммуникационные технологии.

3 балла – обучающийся активно и самостоятельно умеет использовать информационно-коммуникационные технологии;

2 балла – обучающемуся требуется подсказка во время использования информационно-коммуникационных технологий;

1 балл – обучающийся не может без помощи взрослого использовать информационно-коммуникационные технологии;

Предметные результаты:

1) Обучающиеся познакомятся с особенностями труда таких специалистов, как сценарист, художник-мультипликатор, оператор, режиссёр, звукорежиссёр и др.

3 балла – обучающиеся ознакомлены с особенностями труда таких специалистов, как сценарист, художник-мультипликатор, оператор, режиссёр, звукорежиссёр и др.;

2 балла – в процессе работы, обучающиеся частично ознакомлены с особенностями труда таких специалистов, как сценарист, художник-мультипликатор, оператор, режиссёр, звукорежиссёр и др.;

1 балл – в процессе работы, обучающиеся не ознакомлены с особенностями труда таких специалистов, как сценарист, художник, аниматор, оператор, режиссёр, звукорежиссёр.

2) Обучающиеся узнают основные теоретические сведения о мультипликации, овладеют такими анимационными техниками, как компьютерная анимация, кукольная анимация, пластилиновая анимация и др.

3 балла – в процессе работы, обучающиеся знают основные теоретические сведения о мультипликации, владеют такими анимационными техниками, как компьютерная анимация, кукольная анимация, пластилиновая анимация и др;

2 балла – в процессе работы, обучающиеся частично знают основные теоретические сведения о мультипликации, слабо владеют такими анимационными техниками, как компьютерная анимация, кукольная анимация, пластилиновая анимация и др;

1 балл – в процессе работы, обучающиеся не знают основные теоретические сведения о мультипликации, не владеют такими анимационными техниками, как компьютерная анимация, кукольная анимация, пластилиновая анимация и др.

3) Обучающиеся узнают о технологиях и этапах съёмочного процесса. Примут участие в съёмке анимационных фильмов с помощью программы «HUE animation».

3 балла – в процессе работы, обучающиеся знают о технологиях и этапах съёмочного процесса. Принимают участие в съёмке анимационных фильмов с помощью программ «HUE animation»;

2 балла – обучающиеся знают различные анимационные техники, но не могут применять их на практике, не активно принимают участие в съёмке анимационных фильмов с помощью программ «HUE animation»;

1 балл - в процессе работы, обучающиеся не знают о технологиях и этапах съёмочного процесса. Не принимают участие в съёмке анимационных фильмов с помощью программы «HUE animation».

Практическая работа

Тема «Создание коллективного мультфильма»

Цель: закрепление знания обучающихся об этапах съёмочного процесса; проверка навыков работы с программой «HUE animation», знаний об особенностях программы.

Содержание:

- 1) Беседа: вспомнить этапы работы создания мультипликационного фильма: разработка сюжета (сценария), изготовление или подбор героев, декораций (фонов), процесс покадровой съёмки, монтаж, подбор или запись звука и его наложение на мультфильм.
- 2) Разработка сюжета (сценария) для коллективного мультфильма: дети придумывают сюжет на любую тему по желанию.
- 3) Изготовление или подбор героев, декораций (фонов): дети изготавливают героев и декорации в соответствии с сюжетом мультфильма.
- 4) Процесс покадровой съёмки: дети снимают мультфильм, согласно сюжету. Самостоятельно выбирают роли, необходимые для съёмки (оператор, режиссер и др.).
- 5) Монтаж: если возникнет необходимость, то осуществляется монтаж (корректировка кадров – перестановка, повторная съёмка и др.).
- 6) Подбор или запись звука и его наложение на мультфильм: дети самостоятельно выбирают тех героев, которых будут озвучивать за кадром; записывают закадровый текст, накладывают на мультфильм.

Примечание: педагог тщательно следит за процессом создания мультфильма, при необходимости оказывает помощь обучающимся, осуществляет оценивание выполнения обучающимися практической работы в соответствии с 3-бальной шкалой.

Оценка практической работы: коллективная работа по созданию мультфильма обучающихся проводится по 3-бальной шкале:

Оценивается:

- активность во время разработки сценария
- сложность, аккуратность изготовления поделки (героя мультфильма)
- активность во время изготовления и установки декораций
- знание этапов съёмки
- правильное выполнение записи закадрового текста

3 балла – полностью справляется с заданием

2 балла – частично справляется

1 балл – не справляется

Результаты:

15-11 баллов – высокий уровень,

10-6 баллов – средний уровень,

Игра «Все наоборот»

Цель: проверить знания обучающихся о профессиях, связанными с мультипликацией и анимацией.

Содержание: педагог читает текст словесной игры, в котором описан, как специалистами происходит создание мультипликационного фильма. Только в тексте все перепутано: каждый специалист выполняет не свою работу. Проверить, смогут ли дети определить ошибки и исправить их правильно.

Текст игры: В мультипликационной студии «Колобок» решили снять мультфильм к Новому году. **Оператор (1)** сел сочинять сценарий для будущего мультфильма. Он придумывал для героев различные приключения, исписал много листов бумаги. Вскоре получился длинный сценарий. **Звукорежиссер (2)** решил, что мультфильм будет нарисован вручную. Он дал задание **актерам озвучки (3)** нарисовать кадры для мультипликации. Когда все было готово, **сценарист (4)** приступил к съемке мультфильма. **Звукорежиссер (5)** контролировал процесс съемки, иногда вносил поправки в сценарий. Для готового мультфильма **декоратор** записал текст и наложил его на мультфильм. Вот такая работа проделана! Ах, какой интересный мультфильм получился!

Правильные ответы:

1. Сценарист
2. Режиссер
3. Художник-мультипликатор
4. Оператор
5. Режиссер
6. Звукорежиссер

Приложение 4

Промежуточная аттестация по предметным результатам

Цель: проверить знания детей по изученным темам за 1 полугодие: технология создания мультипликации, виды мультипликации, профессиями, связанными с мультипликацией и анимацией.

Устный опрос:

1. Что такое анимация? (то же, что мультипликация; создание иллюзии движущихся изображений с помощью покадровой съемки)
2. Чем занимается оператор во время создания мультипликационного фильма? (ответственный за процесс съемки)
3. Как снимается мультфильм в технике «перекладки»? (перекладывание, передвижение отдельных частей персонажа или элемента плоских бумажных или пластилиновых фигур)
4. Кто ответственный за изготовление декораций? (декоратор)
5. Какие герои используются для съемки кукольной анимации? (игрушки, куклы)
6. Что можно использовать для съемки «сыпучей» анимации? (сыпучие продукты – крупы, соль; песок и др.)
7. Что вы знаете про профессию режиссер? (следит за процессом съемки, может вносить изменения в сценарий во время съемки, руководит актерами)
8. Что такое кадр? (отдельный снимок, изображение, сцена на киноплёнке)
9. Кто пишет сценарий для мультфильма? (сценарист)
10. Для чего используется дополнительное освещение при съемке (лампа, прожекторы и др.)? (для качества – четкость, яркость полученных изображений)

За правильный ответ 1 балл.

Уровень освоения программы: определяется по количеству правильно выполненных заданий:

7-10- высокий уровень

5-7- средний уровень

1-5 - низкий уровень

Приложение 5

Итоговая аттестация по предметным результатам

Цель: проверить знания детей по изученным темам за год обучения по программе «Мультстудия»: история мультипликации, технология создания мультипликации, виды мультипликации, профессиями, связанными с мультипликацией и анимацией.

Устный опрос:

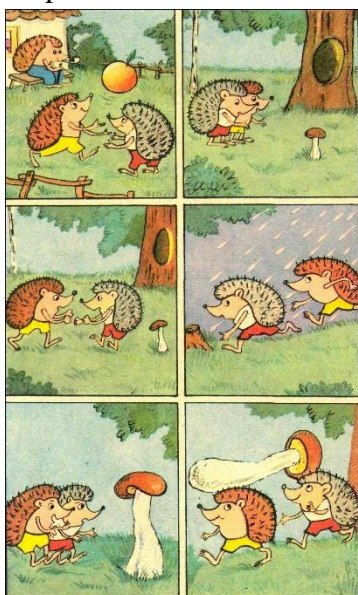
1. Какие виды анимации (мультипликации) вы знаете? (плоскостная, песочная, кукольная и др.)
2. Определите какой вид плана представлен на иллюстрации? (дальний план)



3. Что такое закадровый текст? (текст к сюжету, который произносится за кадром)
4. Когда происходит монтаж мультипликационного фильма? (после процесса съемки)
5. Кому нужна видеокамера при съемке мультфильма? (оператору)
6. При каком виде анимации используются краски? (анимация в технике «живопись»)
7. Что можно использовать при изготовлении декораций к мультфильму? (разные виды конструкторов, бумагу и картон, природные материалы и др.)

Выполнение упражнений:

8. Посмотрите внимательно: какой вид анимации показан на видео? (плоскостная бумажная анимация) <https://www.youtube.com/watch?v=q6-l1B9HaQs>
9. Упражнение «Сложи сюжет» (последовательно расставить кадры)



10. Выбери только те предметы, которые можно взять для съемки кукольной анимации? (куклы, мягкие игрушки, роботы)



За правильный ответ 1 балл.

Уровень освоения программы: определяется по количеству правильно выполненных заданий:

7-10- высокий уровень

5-7- средний уровень

1-5 - низкий уровень

Устный опрос (вводная диагностика)

Цель: определить уровень знаний по основам мультипликации.

1. Что такое мультипликация?
2. Знаешь ли ты профессии, связанные с мультипликацией?
3. Что изображено на картинке? (видеокамера)



4. Делаешь ли ты снимки самостоятельно? Если «да», то на какую технику (телефон, фотоаппарат, планшет)?
5. Любишь ли ты смотреть мультики? Какой твой любимый мультфильм?
6. Как ты думаешь, дети смогут снимать мультфильм?

За правильный ответ 1 балл.

Уровни знаний:

0 – низкий уровень

1-3 – средний уровень

4-6 – высокий уровень

Приложение 7

Устный опрос по теме «Кукольная мультипликация»

Цель: Закрепление изученного материала по кукольной мультипликации.

Вопросы:

1. Как в кукольной мультипликации называют кукол-героев? (марионетки)
2. Почему марионетки могут выполнять различные движения, даже не свойственные человеку? (есть «суставы», непропорциональное строение туловища)
3. Кто шьет одежду для марионеток? (художники-дизайнеры)
4. Как у марионетки возможна смена мимики? (для каждой куклы делают несколько съемных лиц с различной мимикой)
5. Кто говорит слова вместо марионеток? (актеры озвучки, разные актеры кино и театра)

За правильный ответ 1 балл.

Уровни знаний:

1-0 – низкий уровень

3-2 – средний уровень

5-4 – высокий уровень

Устный опрос по разделу «Кукольная мультипликация»

Цель: Закрепление изученного материала по песочной мультипликации.

Вопросы:

1. Что такое «сыпучая анимация»? (анимация с использованием сыпучих веществ – круп, песка, кофе и др.)
2. Какие техники рисования в песочной анимации можете назвать? (захват песка щепоткой, кулаком, рисование ладонью, использование палочек для прорисовки и др.)
3. Как называется оборудование для рисования песком? (песочный планшет, рамка со стеклом)
4. Как разнообразить песочную анимацию? (использовать игрушки, элементы бумажной анимации, разноцветный песок)
5. Какую сказку, выполненную в технике песочной анимации, смотрели на занятии? («Сказка о золотой рыбке»)

За правильный ответ 1 балл.

Уровни знаний:

1-0 – низкий уровень

3-2 – средний уровень

5-4 – высокий уровень

Мини-выставка «Плоскостная кукла»

Цель: Закрепление изученного материала по бумажной анимации, полученных навыков работы с бумагой.

Этапы:

1. Педагог дает задание обучающимся: самостоятельно, используя полученные знания о плоскостных фигурах, навыки работы с бумагой, изготовить плоскостную куклу для выставки.
2. Дети изготавливают плоскостные куклы, педагог наблюдает за ходом работы, при необходимости приходит на помощь.
3. Получившиеся работы размещаются на выставочном стенде.
4. Педагог и обучающиеся подводят итоги.

Игра «Лего-город»

Цель: проверка навыков и умения использовать лего-конструктор для создания тематических построек.

Содержание:

1. Педагог ставит перед детьми предлагает поиграть в игру, задача которой - построить большой город на полу с использованием лего-конструктора (размер тахі).
2. Обучающиеся строят город, используя все изученные способы соединения деталей. Педагог контролирует процесс стройки, при необходимости оказывает помощь.
3. В получившемся городе дети играют с лего-человечками в сюжетно-ролевую игру (по желанию).
4. После окончания игры совместно с детьми педагог подводит итоги.

Приложение 11

Устный опрос к разделу «Пластилиновая анимация»

Цель: Закрепление изученного материала по пластилиновой анимации.

Вопросы:

1. Какой главный материал в пластилиновой анимации? (пластилин)
2. Что необходимо для лепки (какие инструменты, приспособления и др.)? (доска для лепки, стеки, различные предметы для вдавливания, влажные салфетки для рук и т.п.)
3. Что используется для поделки из пластилина большого размера? (внутренний каркас)
4. Какие виды пластилиновой анимации можно выделить? (перекладка на плоскости, съемка объемных фигур)
5. Как называется выражение лица и движение конечностей кукол? (мимика, жесты)

За правильный ответ 1 балл.

Уровни знаний:

1-0 – низкий уровень

3-2 – средний уровень

5-4 – высокий уровень

Приложение 12

Выполнение заданий с картинками

Цель: Закрепление изученного материала по разделу «Живопись в мультипликации»

Вопросы:

1. Найди анимационный кадр, выполненный в технике «живопись».
2. На какой картинке изображена «кляксография»?
3. Покажи цвет, который соответствует настроению хорошему (грустному, злему и др.)
4. На какой из иллюстраций использован прием «дорисовывание деталей»?
5. Найди ошибку, которую допустил художник при смешивании цветов.

За правильный ответ 1 балл.

Уровни знаний:

1-0 – низкий уровень

3-2 – средний уровень

5-4 – высокий уровень

Игра «Киноманы»

Цель: Закрепление изученного материала по разделу «Объемная анимация»

Содержание:

1. Педагог нацеливает детей на то, что в игре будут снимать мультипликацию.
2. Раздает каждому ребенку карты ролей.
3. Каждый игрок знакомится со своей ролью (главный герой, режиссер и др.)
4. На карточке «Обстоятельства» выбирает одно из десяти обстоятельств, чтобы съемки были интереснее.
5. Идет подготовка всего необходимого (реквизиты, одежда, аппаратура и др.).
6. Снимают мультипликацию, придумывают название.
7. Вместе делают выводы по игре.

Анкета-опрос для детей в конце курса обучения.

Ф.И. _____

Возраст _____

1. Понравились ли тебе занятия объединения?

2. Чему ты научилась за это время?

3. Что тебе больше всего запомнилось?

4. Какие занятия понравились, а какие не понравились?

5. Желает ли ты продолжить заниматься мультипликацией?

Анкета для родителей в конце учебного года.

1. Удовлетворены ли Вы деятельностью объединения?

- А) Да.
- Б) Нет.
- В) Затрудняюсь ответить.

2. Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?

- А) Да.
- Б) Нет.
- В) Затрудняюсь ответить.

3. Интересно ли Вашему ребенку посещать занятия объединения?

- А) Да.
- Б) Нет.
- В) Затрудняюсь ответить.

4. Выберите из списка то, что, по Вашему мнению, стало результатом занятий Вашего ребенка в объединении?

- А) Ребенок приобрел актуальные знания, умения, практические навыки.
- Б) Ребенку удалось проявить и развить свой талант, способности.
- В) Ребенок сориентировался в мире профессий, освоил значимые для профессиональной деятельности навыки.

5. Удовлетворены ли Вы режимом работы объединения (дни, время, продолжительность занятий)?

- А) Да
- Б) Нет
- В) Затрудняюсь ответить.

6. Какую форму взаимодействия Вы используете при общении с педагогом?

- А) Консультации по телефону, в социальных сетях
- Б) При личной встрече.
- В) Родительское собрание.
- Г) Совместная деятельность с ребенком и педагогом (участие в мероприятиях).

7. Хотели бы Вы, чтобы ребенок и дальше продолжил заниматься мультипликационной деятельностью?
