

«Принят»  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Дебесский детский сад № 1»  
Протокол № \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Утвержден:  
Ио заведующего МБДОУ  
«Дебесский детский сад № 1»  
\_\_\_\_\_ Ложкина Т.М.

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2024 г.

Педагог дополнительного образования: Снытко К.Н.

**Тема:** «Профессии «звукорежиссер», «актеры озвучки». Озвучка мультипликационных фильмов. Закадровый текст». Теория.

**Цель:** Знакомство с профессиями «звукорежиссер», «актеры озвучки». Знакомство с понятиями «озвучка», «закадровый текст»

Задачи:

1. Познакомить с профессиями «звукорежиссер», «актеры озвучки»;
2. Познакомить с понятиями «озвучка», «закадровый текст»;
3. Расширять знания о многообразии звуков;
4. Побуждать интерес к процессу создания мультипликационного фильма.

**Оборудование и материалы:** подборка звуков (звуки природы, животных, различных шумов);

**Ход занятия:**

**Организационный момент:**

Педагог предлагает детям удобно расположиться, озвучивает тему занятия.

**Основной этап:**

Знакомство с профессией «звукорежиссер».

1) Просмотр видеоролика и иллюстраций.

2) Рассказ педагога:

- **Музыка** отвечает за **общее настроение мультфильма**. От того, будет ли она веселой или грустной, зависит будет ли веселым или грустным мультфильм. Но музыка может быть не только **иллюстрацией событий**, но и показывать **противоречие** (пример). Часто бывает, что музыка идет **«в такт» с движениями** персонажей. Чем точнее соответствие, тем гармоничнее кажется мультфильм. И опять же – совершенное несоответствие может прийти на помощь, если захочется привести зрителя в недоумение или рассмешить.

- **Шумы** – очень интересный звуковой план. Именно здесь в полной мере проявляется изобретательность автора. Чем больше в мультфильме шумов, тем больше зрителю кажется, что мир мультфильма настоящий. Бывает, что используется только один тип звука: или речь, или музыка, или шумы. Но чаще всего их используют вместе. Но, чтобы не переборщить, нужно использовать звуковые планы в мультфильме умело, в меру. Музыка и шумы ни в коем случае не должны забивать голос. В звуковой картине мультфильма можно делать акцент только на один из типов звуков.

Знакомство с профессией «актеры озвучки». Знакомство с понятием «закадровый текст»:

1) Просмотр видеоролика «Секреты фиксиков. Кто озвучивает героев».

2) Рассказ педагога:

- **Голос**, т.е. слова, которые произносят актеры, озвучивающие персонажей мультфильма, отвечает за **смысл истории**, а кроме того – **за настроение и характер персонажа**. Облик, повадки героя и «его» голос чаще всего неразрывно связаны друг с другом (пример).

При помощи звукоподражательной игры «Говорим разными голосами» узнают о многообразии звуков.

**Заключительный этап:**

**Рефлексия:** Педагог подводит итог по занятию (предлагает детям поделиться впечатлениями - что понравилось больше всего).

«Принят»  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Дебёсский детский сад № 1»  
Протокол № \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Утвержден:  
Заведующий МБДОУ  
«Дебёсский детский сад № 1»  
\_\_\_\_\_ Серебренникова Т.И.

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2024 г.

Педагог дополнительного образования: Снытко К.Н.

**Тема:** Декорации в мультипликации. Практика.

**Цель:** создание декораций, на которых происходит действие в мультфильме.

**Задачи:**

1. Закрепить ранее изученный материал (понятие «декорация», виды декораций);
2. Развивать воображение, внимание;
3. Формировать навыки работы с красками, бумагой, кистями;
4. Формировать умение работать в паре;
5. Учить соблюдать безопасное поведение при работе с ножницами;
6. Воспитывать уважительное отношение к партнеру;
7. Воспитывать доброжелательность, взаимовыручку.

**Оборудование и материалы:** листы плотной бумаги (формат А4)

**Предварительная работа:** на предыдущем занятии дети познакомились с видами декораций, с материалами, из которых можно изготовить декорации.

**Ход занятия:**

**Организационный этап:**

Педагог напоминает детям, что на прошлом занятии познакомились с темой «Декорации в мультипликации». Сегодня будет продолжение изучения темы в виде практического занятия по изготовлению декораций – фонов на которых происходит действие в мультфильме. Предлагает детям разделить на пары.

**Практический этап:**

**Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами** (Приложение 1).

**Изготовление декораций:** дети в парах изготавливают фоны, на которых происходит действие в мультфильме, опираясь на собственное воображение и знания, полученные на предыдущем занятии. Педагог помогает контролирует процесс изготовления (детям при возникновении трудностей и др.).

**Установка декораций для съёмок на специальной ширме.** С готовыми фонами дети подходят к педагогу. Педагог каждый фон устанавливает на специальной ширме мультстудии «Я творю мир» от АО «ЭЛТИ-КУДИЦ» для того, чтобы дети посмотрели, как в вертикальном пространстве смотрятся готовые декорации.

**Заключительный этап:**

**Рефлексия:** Педагог подводит итог по занятию (хвалит детей, выделяет интересные детали). Предлагает детям поделиться впечатлениями от проделанной работы (что было трудно, что понравилось).

