

«Принят»
Педагогическим советом
«Дебесский детский сад № 1»
Протокол № 8
25.04.2024 г.

Утвержден:
Ио заведующего МБДОУ МБДОУ
«Дебёсский детский сад № 1»
_____ Ложкина Т.М.

Приказ № 42-од от 25.04.2024 г.

Педагог дополнительного образования: Снытко К.Н.

Тема: «Профессии «звукорежиссер», «актеры озвучки». Озвучка мультипликационных фильмов. Закадровый текст». Теория.

Цель: Знакомство с профессиями «звукорежиссер», «актеры озвучки». Знакомство с понятиями «озвучка», «закадровый текст»

Задачи:

1. Познакомить с профессиями «звукорежиссер», «актеры озвучки»;
2. Познакомить с понятиями «озвучка», «закадровый текст»;
3. Расширять знания о многообразии звуков;
4. Побуждать интерес к процессу создания мультипликационного фильма.

Оборудование и материалы: подборка звуков (звуки природы, животных, различных шумов);

Ход занятия:

Организационный момент:

Педагог предлагает детям удобно расположиться, озвучивает тему занятия.

Основной этап:

Знакомство с профессией «звукорежиссер».

1) Просмотр видеоролика и иллюстраций.

2) Рассказ педагога:

- **Музыка** отвечает за *общее настроение мультфильма*. От того, будет ли она веселой или грустной, зависит будет ли веселым или грустным мультфильм. Но музыка может быть не только *иллюстрацией событий*, но и показывать *противоречие* (пример). Часто бывает, что музыка идет *«в такт» с движениями* персонажей. Чем точнее соответствие, тем гармоничнее кажется мультфильм. И опять же – совершенное несоответствие может прийти на помощь, если захочется привести зрителя в недоумение или рассмешить.

- **Шумы** – очень интересный звуковой план. Именно здесь в полной мере проявляется изобретательность автора. Чем больше в мультфильме шумов, тем больше зрителю кажется, что мир мультфильма настоящий. Бывает, что используется только один тип звука: или речь, или музыка, или шумы. Но чаще всего их используют вместе. НО, чтобы не переборщить, нужно использовать звуковые планы в мультфильме умело, в меру. Музыка и шумы ни в коем случае не должны забивать голос. В звуковой картине мультфильма можно делать акцент только на один из типов звуков.

Знакомство с профессией «актеры озвучки». Знакомство с понятием «закадровый текст»:

1) Просмотр видеоролика «Секреты фиксиков. Кто озвучивает героев».

2) Рассказ педагога:

- **Голос**, т.е. слова, которые произносят актеры, озвучивающие персонажей мультфильма, отвечает за *смысл истории*, а кроме того – *за настроение и характер персонажа*. Облик, повадки героя и «его» голос чаще всего неразрывно связаны друг с другом (пример).

При помощи звукоподражательной игры «Говорим разными голосами» узнают о многообразии звуков.

Заключительный этап:

Рефлексия: Педагог подводит итог по занятию (предлагает детям поделиться впечатлениями - что понравилось больше всего).

«Принят»
Педагогическим советом
МБДОУ «Дебесский детский сад № 1»
Протокол № _____
«_____» _____ 2024 г.

Утвержден:
Заведующий МБДОУ
«Дебёсский детский сад № 1»
_____ Серебренникова Т.И.

Приказ № _____ от _____ 2024 г.

Педагог дополнительного образования: Снытко К.Н.

Тема: Декорации в мультипликации. Практика.

Цель: создание декораций, на которых происходит действие в мультфильме.

Задачи:

1. Закрепить ранее изученный материал (понятие «декорация», виды декораций);
2. Развивать воображение, внимание;
3. Формировать навыки работы с красками, бумагой, кистями;
4. Формировать умение работать в паре;
5. Учить соблюдать безопасное поведение при работе с ножницами;
6. Воспитывать уважительное отношение к партнеру;
7. Воспитывать доброжелательность, взаимовыручку.

Оборудование и материалы: листы плотной бумаги (формат А4)

Предварительная работа: на предыдущем занятии дети познакомились с видами декораций, с материалами, из которых можно изготовить декорации.

Ход занятия:

Организационный этап:

Педагог напоминает детям, что на прошлом занятии познакомились с темой «Декорации в мультипликации». Сегодня будет продолжение изучения темы в виде практического занятия по изготовлению декораций – фонов на которых происходит действие в мультфильме. Предлагает детям разделиться на пары.

Практический этап:

Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами (Приложение 1).

Изготовление декораций: дети в парах изготавливают фоны, на которых происходит действие в мультфильме, опираясь на собственное воображение и знания, полученные на предыдущем занятии. Педагог помогает контролирует процесс изготовления (детям при возникновении трудностей и др.).

Установка декораций для съёмок на специальной ширме. С готовыми фонами дети подходят к педагогу. Педагог каждый фон устанавливает на специальной ширме мультстудии «Я творю мир» от АО «ЭЛТИ-КУДИЦ» для того, чтобы дети посмотрели, как в вертикальном пространстве смотрятся готовые декорации.

Заключительный этап:

Рефлексия: Педагог подводит итог по занятию (хвалит детей, выделяет интересные детали). Предлагает детям поделиться впечатлениями от проделанной работы (что было трудно, что понравилось).

